


Klöster

gestalten Westfalen
in Geschichte und
Gegenwart

Eine Zeitreise

in 12 Teilen zu 12 Orten im Dialog
mit der Klosterlandschaft
Westfalen-Lippe 2025



Alles beginnt mit der Sehnsucht.
Immer ist im Herzen Raum für mehr,
für Schöneres, für Größeres.
Das ist des Menschen Größe und Not:
Sehnsucht nach Stille,
nach Freundschaft und Liebe.
Und wo Sehnsucht sich erfüllt,
dort bricht sie noch stärker auf.
Fing nicht auch Deine Menschwerdung,
Gott,
mit dieser Sehnsucht
nach dem Menschen an?
So lass nun unsere Sehnsucht
damit anfangen, Dich zu suchen,
und lass sie damit enden,
Dich gefunden zu haben.

NELLY SACHS (1891–1970)

Sehr geehrtes Publikum,

wir freuen uns, Ihnen, ganz im Sinne der Gedanken von Nelly Sachs, ‚Schönes und Großes‘ aus der vielfältigen Klosterlandschaft Westfalen-Lippe im Rahmen des großen Westfalen-Jubiläums 2025 vorstellen zu dürfen.

Klöster haben die Geschichte Westfalens in einzigartiger Weise geprägt und gestaltet. Seit der fränkischen Eroberung und Missionierung des 9. Jahrhunderts bildeten die an vielen Orten der Region entstandenen Frauen- und Männerkonvente die Keimzellen der Besiedlung, Mittelpunkte der Verwaltung, Kulminationspunkte der Wirtschaft und Zentren der Bildung.

Ihre historische Entwicklung und moderne Nutzung ist zugleich ein Spiegelbild der Kulturlandschaft Westfalens in Geschichte und Gegenwart. Viele der ehemaligen und noch bestehenden Klosterorte sind heute in der Klosterlandschaft Westfalen-Lippe organisiert. Im Rahmen des Jubiläumsjahres 2025 soll die einzigartige Vielfalt dieser 1250-jährigen Kloster-Kultur-Landschaft Westfalen-Lippe an 12 Terminen und 12 Klosterorten einer breiten Öffentlichkeit präsentiert werden und damit gleichsam durch das besondere Jubiläumsjahr führen. Es geht um die Sichtbarmachung und Verlebendigung des vielfältigen klösterlichen Erbes in Westfalen-Lippe, um Impulse in einer historischen Tradition für eine moderne plurale Gesellschaft.

Nach dem Vorbild der Zeitreise im Jubiläumsjahr „1200 Jahre Corvey“ bieten die vorhandenen Netzwerke der großen Klosterlandschaft Westfalen-Lippe beste Voraussetzungen, eine Reihe von multimedial konzipierten Vorträgen anzubieten, um nach einer Entwicklungsphase nun im Jubiläumsjahr einer breiten Öffentlichkeit den herausragenden Schatz klösterlichen Wirkens in der Region Westfalen in Geschichte und Gegenwart vor Augen zu führen. Vorträge, künstlerische Interventionen und digitale Transformationen ermöglichen einen nachhaltigen Diskurs zu Westfalen-Lippe im Hier und Jetzt.

Hans Hermann Jansen

*im Namen des Teams für das Kooperationsprojekt
„Klöster gestalten Westfalen in Geschichte und Gegenwart“*

Der Eintritt zu den Vorträgen ist frei* – Kollekte am Ausgang

*außer Vortrag 11 am 30. August: Auf dem Gelände findet der Klostermarkt statt. Für diesen wird Eintritt erhoben – Preise siehe www.dalheimer-klostermarkt.lwl.org/de/

Alle Orte und Termine

5 27.6. Kloster
Gravenhorst

1 7.3. Münsterkirche
Herford

12 5.9. Propsteikirche
Clarholz

4 6.6. Stiftskirche
Freckenhorst

10 15.8. Abteikirche
Marienmünster

2

28.3. Abteikirche
Corvey

7 18.7. Abdinghofkirche
Paderborn

3

23.5. Museum
Abtei Liesborn

8 25.7. Stiftskirche
Schloss Cappenberg

11 30.8. Kloster
Dalheim

9 8.8. Marienwallfahrt
Werl

6 11.7. Kloster
Flechtendorf



1

Freitag 7. März | 19 Uhr
Münsterkirche Herford

Zwischen Algorithmen, KI und Aufmerksamkeitsökonomie: Chancen und Herausforderungen für Geschichte im digitalen Raum

Tobias Enseleit

Musik

Max-Lukas Hundelshausen:
Westfälische Resonanzen – Aurora
Gregorianik-Schola Marienmünster und Corvey
Kim Efert Trio

Tobias Enseleit M.A.

Tobias Enseleit studierte Geschichte und Germanistik an der Universität Münster. In der Folge lehrte er mittelalterliche Geschichte an den Universitäten Münster und Osnabrück. Seit 2020 vernetzt er mit seinem Projekt „Mittelalter Digital“ populäre, Freizeitliche, wissenschaftliche und gewerbliche Zugänge zur Epoche des Mittelalters und begleitet Museen, Verlage, Lehrstühle und andere in ihrer Projekt- und Öffentlichkeitsarbeit.



Münsterkirche
Münsterkirchplatz 4 · 32052 Herford



2

Freitag 28. März | 19 Uhr
Abteikirche Corvey, Höxter

Wissenstransfer und kulturelle Innovation – Kloster Corvey und die Anfänge der karolingischen Bildungsreform in Westfalen

Christoph Stiegemann, Paderborn

- Die neu entwickelten digitalen Medien zur Vermittlung von Welterbe

Musik

**Max-Lukas Hundelshausen: Westfälische Resonanzen II
Gregorianik-Schola Marienmünster und Corvey
Vokalensemble ColVoc Detmold · Leipzig**



Prof. Dr. phil. Christoph Stiegemann
Kunststudium. Studium der Kunstgeschichte, Philosophie und Pädagogik in Münster. 1990–2020 Direktor des Erzbischöflichen Diözesanmuseums Paderborn, wo er bedeutende kunst- und kulturgeschichtliche Ausstellungen realisierte. Honorarprofessor am Erzbischöflichen Priesterseminar in Paderborn. 2016 bis 2024 leitete er das wissenschaftliche Kompetenzteam der Kirchengemeinde St. Stephanus und Vitus Corvey zur

multimedialen Erschließung und Konservierung des karolingischen Westwerks.



Vokalensemble ColVoc Detmold - Leipzig

Abteikirche Corvey
37671 Höxter

Klosterchroniken – Wie Nonnen und Mönche die Wahrnehmung westfälischer Geschichte gestalteten

Sebastian Steinbach

Musik

Max-Lukas Hundelshausen: Westfälische Resonanzen III
Gitarrenduo Ozan Coşkun & Alper Es

3

Freitag 23. Mai | 19 Uhr
Museum Abtei Liesborn



Foto: Sven Marquardt



©Museum Abtei Liesborn, Foto: weitblick.medien, Heiko Marcher

PD Dr. Sebastian Steinbach

leitet seit 2021 das Museum in der ehemaligen Benediktinerabtei in Liesborn im Kreis Warendorf. Nach dem Studium an der Humboldt-Universität zu Berlin folgten 2006 die Promotion an der Universität Paderborn und 2015 die Habilitation an der Universität Osnabrück im Fachgebiet Mittelalterliche Geschichte. Er lehrt Mittelalterliche Geschichte und Historische Hilfswissenschaften an der Universität Münster.



Museum Abtei Liesborn
Museum des Kreises Warendorf
Festsaal · Abteiring 8 · 59329 Wadersloh-Liesborn

4

Freitag 6. Juni | 19 Uhr
Stiftskirche Freckenhorst

Ortsnamen und Heberegger – Ein Schlüssel zur Welt

Claudia Maria Korsmeier

Musik

Max-Lukas Hundelshausen: Westfälische Resonanzen IV
Gregorianik-Schola Marienmünster und Corvey
Vokalensemble ColVoc Detmold · Leipzig

Dr. Claudia Maria Korsmeier, Münster

1965 geboren in Münster

1984-1998 Studium der Fächer Musik-
wissenschaft, Deutsche Philologie und
Romanische Philologie an der Univer-
sität Münster, 1995-2004 Wissen-
schaftliche Mitarbeiterin beim Projekt
„Althochdeutsches Wörterbuch“
Göttingen, seit 2005 Wissen-
schaftliche Mitarbeiterin beim Projekt
„Ortsnamen zwischen Rhein und
Elbe“, Akademie der Wissenschaften Göttingen



Vokalensemble ColVoc Detmold · Leipzig

Stiftskirche Freckenhorst
Stiftshof 2 · 48231 Warendorf-Freckenhorst



5

Freitag 27. Juni | 19 Uhr
Kloster Gravenhorst

Foto: Philipp Fölting

Transformationsprozesse klösterlicher Einrichtungen

Paula Oster und Ulrike Rose



Ulrike Rose und Paula Oster entwickeln mit ihrem Büro „kulturräume gestalten“ durchdachte Nutzungskonzepte für Bestandsgebäude und begleiten ihre behutsame Transformation mit einem feinen Gespür für baukulturelle Werte, wirtschaftliche Tragfähigkeit und gesellschaftlichen Wandel. Dabei respektieren sie sowohl die „graue Energie“ der Gebäude als auch ihre „goldene“ und spirituelle Energie. Ihre Arbeit schlägt Brücken: zwischen bisherigen Eigentümer*innen und neuen Nutzer*innen, zwischen Tradition und Zeitgenossenschaft, zwischen baulichem Erbe und zeitgemäßen Anforderungen.

Musik

Max-Lukas Hundelshausen: Westfälische Resonanzen V
Gregorianik-Schola Marienmünster und Corvey



Beispiel: Modernisiertes ehem. Kapuzinerkloster Paderborn (Liborianum)

DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst
Klosterstraße 10 · 48477 Hörstel



6

Freitag 11. Juli | 19 Uhr
Kloster Flechtdorf

Benediktstag – Benedikts Spuren

Abt Cosmas Hoffmann OSB

Ein geistliches Wort aus der Abtei Königsmünster
in Kooperation mit dem Spirituellen Sommer

Musik

Gregorianischola Marienmünster und Corvey



Pater Cosmas (*1965) trat 1987 in die Benediktinerabtei Königsmünster ein und wurde 2023 zum Abt gewählt. Seine Promotion erfolgte im Fach Fundamentaltheologie. U.a. nahm er einen Lehrauftrag an der Philosophisch-Theologischen Hochschule der Steyler Missionare in St. Augustin wahr.

Pater Cosmas ist in vielfältigen Bereichen engagiert, darunter im Klosterverbund der Missionsbenediktiner sowie im Interreligiösen Dialog. Zudem hält er Vorlesungen am Campus für Theologie und Spiritualität im St.-Michael-Stift in Berlin.

Kloster Flechtdorf
Klosterstraße 6 · 34519 Diemelsee-Flechtdorf



7

Freitag 18. Juli | 19 Uhr
Abdinghofkirche
Paderborn

Zwischen Himmel und Erde – die Gründung von Paradiese, des ersten Dominikanerinnenklosters in Westfalen

Eva Schlotheuber

Musik

Kim Efert Trio: Impact moments



Prof. Dr. Eva Schlotheuber ist auf das Spätmittelalter spezialisiert, lehrt an der HHU Düsseldorf und ist Vorsitzende des Verbands der Historiker und Historikerinnen Deutschlands.



Kim Efert hat einen Lehrauftrag für Jazz-Gitarre an der HfM Detmold, arbeitet für Film-musiken und spielt mit anderen Musikern in verschiedenen Projekten.



Historisches Gebäude Kloster Paradiese, Soest

Evangelisch-lutherische Abdinghofkirche
Am Abdinghof 9 · 33098 Paderborn

Gold, Silber, Edelsteine zur höheren Ehre Gottes – Schatzkunst aus westfälischen Klöstern

Holger Kempkens

Musik

Max-Lukas Hundelshausen: Westfälische Resonanzen VI
Gregorianik-Schola Marienmünster und Corvey

Dr. Holger Kempkens

ist Leiter des Diözesanmuseums Paderborn, wo zuletzt die große Ausstellung „Corvey und das Erbe der Antike“ große Beachtung fand. Der Kunsthistoriker war 2012–2020 Leiter des Diözesanmuseums Bamberg und organisierte zuvor für den LWL Ausstellungen in Münster und Kloster Dalheim.



Foto: Ansgar Hoffmann

Stiftskirche Schloss Cappenberg
Schlossberg 2, 59379 Selm

8

Freitag 25. Juli | 19.15 Uhr
Stiftskirche Cappenberg



9

Freitag 8. August | 19 Uhr
Bildungshaus Marienwallfahrt
Werl

Pilgern – Sinn – Segen – Leben

Pastor Stephan Mockenhaupt

Musik

Max-Lukas Hundelshausen: Westfälische Resonanzen VII
Gregorianik-Schola Marienmünster und Corvey

Pastor Stephan Mockenhaupt

ist seit 2019 Wallfahrtsseelsorger in der Marienwallfahrt Werl, zuständig für die Feier der Gottesdienste; Beicht- und Gesprächsseelsorge; Begleitung von Pilger- und Wallfahrtsgruppen, darüber hinaus Ortsseelsorger für den Malteser-Hilfsdienst e.V. - Ortsgruppe Werl-Soest sowie Bezirksseelsorger für den Malteser-Hilfsdienst Bezirk Ruhrgebiet-Hellweg



Tages-Pilgerreise

In Kombination mit dem Vortrag wird eine Tages-Pilgerreise nach Werl mit folgendem Ablauf angeboten:

- Eigene Anreise nach Werl. Treffpunkt 10 Uhr am Parkplatz vor dem Pilgerkloster, Steinergraben 53
- Transport mit einem Shuttle zum ehem. Dominikanerinnen-Kloster Paradiese bei Soest
- Gemeinsame Wanderung von Paradiese zur Wallfahrtskirche Werl

Anmeldung zur Tages-Pilgerreise

info@musikfreunde.org | 0160 1581122 (H. Jansen)

Es besteht bei Interesse die Möglichkeit, im Pilgerkloster Werl zu übernachten.

Anfragen und Anmeldung Pilgerkloster Werl

Rita Kröllken
02922 98224
wallfahrt-werl.de



Vortragssaal im Bildungshaus der Marienwallfahrt
Steinergraben 53 · 59457 Werl

Gründergeschichten westfälischer Klöster: Faszination und Auftrag

Hans Hermann Jansen

Musik

Jugendliche des Projektes Ferientheater

Leitung: Maja Machalke

Hans Hermann Jansen

1979-1986 Studium Musikpädagogik in Detmold und Literaturwissenschaft in Bielefeld

1986-2005 Ensemblemitglied u.a. in der Chapelle Royale Paris und dem Collegium Vocale Gent

Aktivitäten im Bereich Barockmusik unter Jordi Savall, Gustav Leonhardt, Phillippe Herreweghe und Ton Koopman

2007-2014 Lehrbeauftragter/ Dozent an der Universität Paderborn und der Hochschule für Musik in Detmold

Seit 2006 Vorstand in der Kulturstiftung Marienmünster, künstlerischer Leiter der Gesellschaft der Musikfreunde Marienmünster, Projektentwickler bei der Klosterlandschaft Ostwestfalen-Lippe



10

Freitag 15. August | 19 Uhr
Abteikirche Marienmünster



Aufführung Ferientheater 2024

Ehem. Schafstall der Kulturstiftung Marienmünster
Abtei 3 · 37696 Marienmünster



11

**Samstag 30. August | 14 Uhr
Kloster Dalheim**

Klöster auf dem Weg in die Zukunft

Ordensleute im Gespräch auf Europas größtem Klostermarkt

Moderation: Dr. Ingo Grabowsky, Direktor des LWL-Landesmuseums für Klosterkultur und Geschäftsführer der Stiftung Kloster Dalheim



Stiftung Kloster Dalheim
LWL-Landesmuseum für Klosterkultur
Am Kloster 9 · 33165 Lichtenau-Dalheim



Propsteikirche St. Laurentius Clarholz

12

Freitag 5. September | 19 Uhr
Propsteikirche Clarholz



Kirche des ehem. Prämonstratenserinnenstifts in Oelde-Lette

Klöster – Westfalens Seele Praemonstratenser in Clarholz und Praemonstratenserinnen in Lette

Johannes Meier

Musik

Max-Lukas Hundelshausen: Westfälische Resonanzen VIII
Gregorianik-Schola Marienmünster und Corvey

Prof. em. Dr. Johannes Meier, Mainz

Nach Lehrtätigkeit an anderen Universitäten nahm er 1997 einen Ruf an die Johannes Gutenberg-Universität Mainz an. Seine Hauptforschungsgebiete sind die Kirchengeschichte der frühen Neuzeit, die Geschichte der religiösen Orden, besonders der Prämonstratenser und der Jesuiten, die Außereuropäische Christentumsgeschichte, insbesondere die Kirchengeschichte Lateinamerikas, und die kirchliche Landesgeschichte Westfalens. Er ist u.a. ordentliches Mitglied der Historischen Kommission für Westfalen und gehört dem Präsidium der Arbeitsgemeinschaft „Praemonstratensia“ im deutschen Sprachraum an. 1993 gründete Meier den „Freundeskreis Propstei Clarholz“ e. V. und fungiert seit 2005 als dessen wissenschaftlicher Beirat.



Skulptur des hl. Norbert
in St. Laurentius, Clarholz

Propsteikirche St. Laurentius
Propsteihof 24 · 33442 Herzebrock-Clarholz

Max-Lukas Hundelshausen

Composer · Tonmeister · Sound Director

Max-Lukas Hundelshausen (*1991) studierte in Detmold, Karlsruhe und Kassel.

Er beschäftigt sich mit Auftragskompositionen und Klangproduktionen für Film, Theater, Hörspiel, Radio, Festivals und Ausstellungen. Seit mehreren Jahren arbeitet er eng mit der Klosterlandschaft-OWL zusammen, die seine Sound-Collagen bei Events zur Thematik Frieden, Freiheit und Versöhnung zur Aufführung bringt. Bei den Klostervorträgen 2025 performt Max Hundelshausen seine neue Reihe „Westfälische Resonanzen“ überwiegend live.



Gregorianik-Schola Marienmünster und Corvey

Ausgangspunkt des Ensembles ist die intensive Beschäftigung mit den vielfältigen Erscheinungsformen der einstimmigen mittelalterlichen Musik und eine Wiederbelebung dieser faszinierenden Kultur. Seit 1999 bereisen die Sängerinnen und Sänger Kirchen aller Konfessionen und sehen sich durch die feierliche Gestaltung von Gottesdiensten – u.a. in der Abtei Corvey – aktiv im Dienste der Verkündigung. Der ökumenische Gedanke steht im Vordergrund ihrer Arbeit.



Klöster gestalten Westfalen in Geschichte und Gegenwart – ein Kooperationsprojekt in der

Klosterlandschaft
Westfalen-Lippe



Förderer und Partner



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Regionales
Kultur Programm
NRW





1250 JAHRE WESTFALEN – JUBILÄUMSJAHR 2025 BIETET KULTURPROGRAMM IN DER REGION

Gemeinsam mit dem Landschaftsverband Westfalen-Lippe (LWL) feiert die LWL-Kulturstiftung 2025 das Jubiläum „1250 Jahre Westfalen“ mit einem vielfältigen Kulturprogramm aus Kunst, Geschichte, Literatur, Musik, Kabarett, Kulinarik, Podcasts und mehr. Anlass dafür ist die erstmalige Erwähnung der Westfalen in einem Bericht der fränkischen Reichsannalen für das Jahr 775.

44 GEFÖRDERTE PROJEKTE IM KULTURPROGRAMM

44 Kulturprojekte, die zusammen mit rund 3 Millionen Euro gefördert werden, widmen sich in zahlreichen Veranstaltungen der Geschichte Westfalens und aktuellen Fragen nach Identität, Herkunft und Zugehörigkeit. Die Ausstellung „775 – Westfalen“ im LWL-Museum in der Kaiserpfalz in Paderborn lädt ab dem 16. Mai 2025 als zentrales Projekt zur Wanderung durch die Jahrhunderte ein. Das Kulturprogramm zum Jubiläumsjahr 2025 „1250 Jahre Westfalen“ steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier. Die Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost fördert das Kulturprogramm im Rahmen ausgewählter Projekte in Münster und im Kreis Warendorf.

[1250jahrewestfalen.de](https://www.1250jahrewestfalen.de)

Herausgeber

Gesellschaft der Musikfreunde e.V.

c/o Kulturstiftung Marienmünster

Abtei 3 · 37696 Marienmünster

[klosterlandschaft-zeitreise.de](https://www.klosterlandschaft-zeitreise.de)

Musikfreunde
Gesellschaft der Musikfreunde der Abtei Marienmünster e.V.