

TRANSFORMATIONS PROZESSE KLÖSTERLICHER EINRICHTUNGEN

27. Juni 2025 | 19 Uhr
Eintritt frei

Vortrag
Musik

Paula Oster und Ulrike Rose

[kulturräume gestalten] im Rahmen des Kooperationsprojekts »Klöster gestalten Westfalen in Geschichte und Gegenwart« der Klosterlandschaft Westfalen-Lippe.

Max-Lukas Hundelshausen

»Westfälische Resonanzen V«
der Gregorianik-Schola Marienmünster und Corvey

Weitere Informationen unter:

www.klosterlandschaft-zeitreise.de

Gefördert von der LWL-Kulturstiftung im Rahmen des Kulturprogramms zum Jubiläumsjahr 2025 „1250 Jahre Westfalen“.



DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst
Klosterstraße 10 | 48477 Hörstel

www.da-kunsthau.de

Zeitreise

Klöster

gestalten Westfalen

in Geschichte und

Gegenwart



Herzlich willkommen



Klöster gestalten Westfalen in Geschichte und Gegenwart

Eine Zeitreise

in 12 Teilen zu 12 Orten im Dialog
mit der Klosterlandschaft
Westfalen-Lippe 2025





Ingressus

Invitatorium

The background features a dark blue gradient with a series of concentric, slightly irregular circles in a lighter blue and white, creating a ripple effect. In the lower-left quadrant, there is a dark silhouette of a mountain range with several peaks.

DER NEUE KLANG

Westfälische Resonanzen

elektronische Klangkomposition

von

Max-Lukas Hundelshausen

Begrüßung

Sara Dietrich
Leiterin DA, Kunsthaus
Kloster Gravenhors



Klöster gestalten Westfalen in Geschichte und Gegenwart

Eine Zeitreise

in 12 Teilen zu 12 Orten im Dialog
mit der Klosterlandschaft
Westfalen-Lippe 2025





Lucernarium

Lichthymnus

Vorstellung der Referentinnen



Klöster
gestalten Westfalen
in Geschichte und
Gegenwart

Eine Zeitreise

in 12 Teilen zu 12 Orten im Dialog
mit der Klosterlandschaft
Westfalen-Lippe 2025





Paula Oster

„Transformationsprozesse
klösterlicher Einrichtungen“

The background features a dark, textured pattern of concentric circles and radial lines, resembling a sound wave or a stylized fingerprint. Overlaid on this is a dark silhouette of a mountain range. The text is in a bold, sans-serif font, with the first line in white and the subsequent lines in a light blue color.

DER NEUE KLANG

Westfälische Resonanzen

elektronische Klangkomposition

von

Max-Lukas Hundelshausen



Ulrike Rose

Praxisbeispiele



CIVITATIS MUSTAM
CIRCUMDATA ET
ANGELI VICUS TO
DIANT VVROSEINS





CIVITATIS MUSTAM
CIRCUMDATA ET
ANGELI VICUS TO
DIANT VVROSEINS

Dank



Klöster gestalten Westfalen in Geschichte und Gegenwart

Eine Zeitreise

in 12 Teilen zu 12 Orten im Dialog
mit der Klosterlandschaft
Westfalen-Lippe 2025



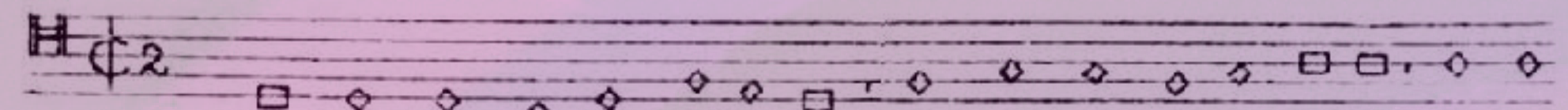
Ant.

D

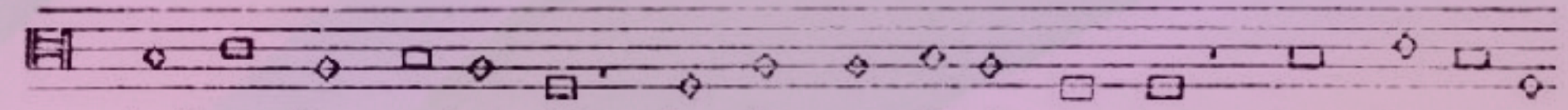
A pa-cem Dómi-ne in di-é-bus no-stris:

qui-a non est á-li-us qui pugnet pro no-bis,

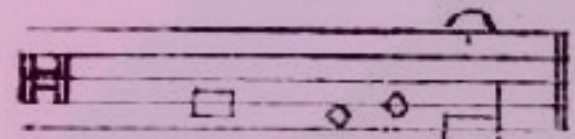
ni-si tu De-us no-ster.



Ver-ley uns frieden gnediglich Herr Got zu unsern zeiten, Es ist



doch ha keyn ander nicht, der für uns künde streitten, Denn du unser



Godt alleine.



Klöster gestalten Westfalen in Geschichte und Gegenwart

Eine Zeitreise

in 12 Teilen zu 12 Orten im Dialog
mit der Klosterlandschaft
Westfalen-Lippe 2025



**Herzlichen Dank
für Ihre
Aufmerksamkeit**

**Wir bitten um eine
Spende zur Deckung
der Kosten**



**Klöster
gestalten Westfalen
in Geschichte und
Gegenwart**

Eine Zeitreise

in 12 Teilen zu 12 Orten im Dialog
mit der Klosterlandschaft
Westfalen-Lippe 2025



The background of the slide features a stylized, layered mountain range. The mountains are depicted in various shades of dark blue and navy, creating a sense of depth and texture. The peaks are soft and rounded, and the overall composition is minimalist and modern.

Zeitreise

Klöster

gestalten Westfalen

in Geschichte und

Gegenwart