

Programm:

gregorianisch **Phos hilaron - Lumen hilare - Heiteres Licht**

frühchristlicher Hymnus aus der Vesperliturgie

*Heiteres Licht vom herrlichen Glanze
deines unsterblichen, heiligen,
seligen himmlischen Vaters: Jesus Christus,
dich verherrlichen alle Geschöpfe.*

*Siehe, wir kommen beim Sinken der Sonne,
grüßen das freundliche Licht des Abends,
singen in Hymnen Gott, dem Vater,
singen dem Sohn und dem Heiligen Geiste.*

*Würdig bist du, dass wir dich feiern
zu allen Zeiten mit heiligen Liedern,
Christus, Sohn Gottes, Bringer des Lebens:
Dich lobpreise die ganze Erde.*

Begrüßung **Johannes Beer, Pfarrer**

der gastgebenden Gemeinde aus Herford

Intermezzo I **„Until I remember“ (Insa Rudolph)**

ECHOES: *Kim Efert-Jazz-Trio*

Vorstellung **des Referenten und des Themas**

Hans Hermann Jansen

Vortrag

Tobias Enseleit MA (Münster)

„Zwischen Algorithmen, KI und
Aufmerksamkeitsökonomie: Chancen und
Herausforderungen für Geschichte im
digitalen Raum“, 1. Teil

Responsorium

„Civitatem istam tu circumda“ gregorianisch

*Zieh einen Ring um diese Stadt, Herr;
deine Engel mögen ihre Mauern schützen.
Erhöre, Herr, dein Volk mit deiner Barmherzigkeit.*

Vortrag

Tobias Enseleit, Teil 2

Der neue Klang

Uraufführung

Elektronische Klangkomposition

*Werk von Max-Lukas Hundelshausen (*1991)
komponiert für die Veranstaltungsserie „Zeitreise“
im Rahmen des landesweiten Westfalen-Jubiläums*

Intermezzo II

Echoes

Kim Efert-Jazz-Trio

Dank

**an die Kirchengemeinde, den Referenten
den Komponisten, die Musizierenden**
Hans Hermann Jansen

Antiphon
Paris, 12. Jh.

Ave regina coelorum
nach Quellen aus Saint Maur/F.

*Ave, du Himmelskönigin,
Ave, der Engel Herrscherin.
Wurzel, der das Heil entsprossen,
Tür, die uns das Licht erschlossen:
Freu dich, Jungfrau voll der Ehre,
über allen Sel'gen hehre,
sei begrüßt, des Himmels Krone,
bitt' für uns bei deinem Sohne*

Finale

The Branches (Insa Rudolph)

Echoes: *Kim Efert-Jazz-Trio*

- Insa Rudolph, voc.
- Anne Mette Iversen, b.
- Kim Efert, git.

Wir danken für Ihr Interesse
und bitten um einen Spende
am Ausgang zur Deckung
der Kosten.

Bild rechts: Hl. Prusina und Hl. Maria

*Detail aus einem mittelalterlichen Deckenfresco
in der Herforder Münsterkirche, 12./13. Jh.*



VORTRAG ① Tobias Enseleit

**Zwischen Algorithmen, KI und
Aufmerksamkeitsökonomie:
Chancen und Herausforderungen
für Geschichte im digitalen Raum**

Musik

- Max-Lukas Hundelshausen: KlangCOLLAGE I
- Gregorianik-Schola Marienmünster und Corvey
- Kim Efert Trio

Klöster
gestalten Westfalen
in Geschichte und
Gegenwart

Eine Zeitreise
in 12 Teilen zu 12 Orten
im Dialog mit der
Klosterlandschaft
Westfalen-Lippe 2025 –
ein Kooperationsprojekt im

**Freitag 7. März | 19 Uhr
Münsterkirche Herford**

**NETZWERK
Klosterlandschaft
Ostwestfalen-Lippe**

**Ev.-Luth. Kirchengemeinde
Herford-Mitte-Land**

Münsterkirche · Münsterkirchplatz 4 · 32052 Herford

